

Terugblik Studentencongres 2018 'Koninklijk Karakter'

Het karakter van een koning. Hoe kunnen wij ons karakter zo ontplooiën dat het koninklijk gaat worden? Daarbij bedoel ik niet het karakter van koning Saul of zelfs niet van koning Willem-Alexander, maar van een Koning die zowel onder het bord "Jezus, de Nazarener, de koning der Joden" hing, als aan de rechterhand van Zijn Vader zit en eeuwig regeert. Hoe stralen wij dat karakter uit in collegezalen, ziekenhuisgangen of spreekkamers? Deze vraag vat het centrale thema, "Koninklijk karakter", van het majestueuze CMF studentencongres van 2018 samen.

Vrijdagavond

Eén voor één kwamen de studenten aan vanuit alle hoeken van het land. Het veelbelovende congres werd geopend met een klassieke maaltijd: Chinees. Toen dat eenmaal achter de kiezen was en de vaat ook weer schoon in de kasten stond, werd het thema 'Koninklijk Karakter' ingeleid. In groepjes werd er samen met een aantal medisch specialisten nagedacht over een aantal eigenschappen van het Koninklijke karakter: liefde, geloof, moed, dienstbaarheid en geduld/zelfbeheersing. Vervolgens namen we het tegen elkaar op in de kennismakingsspelletjes waarbij ook verschillende karaktereigenschappen aan het licht kwamen: 30 seconds (stressmanagement), torens bouwen van spaghetti en spekjes (geduld/zelfbeheersing, cave irritatie) en Halli Galli (altijd de eerste willen zijn, cave gekneusde vingers). Na afloop werd er gezellig geborrelt rond de open haard. Contacten werden gelegd, ervaringen gedeeld en spelletjes gespeeld totdat de nacht haar rust kreeg.



Zaterdag

Toen de slaap uit de ogen was gewreven met behulp van een hete bak koffie bij het ontbijt, was het tijd voor de eerste lezing van professor John Wyatt, hoogleraar Ethiek en Perinatologie aan University College Londen. Op een kalme maar meeslepemde manier werd het drama, het grote verhaal, van deze wereld persoonlijk gemaakt. Het drama waarin voor ons allemaal een rol is weggelegd. De grootste keuze die wij moeten maken is of we die rol willen spelen of dat we daarvoor weglopen. Het verhaal van het kruis, de dwaasheid van het kruis, speelt zich af in het theater van de kosmos. In dit theater, dit drama, zijn wij persoonlijk en doelgericht geformeerd. Een formatie die zo vaak gedegradeerd wordt tot een medisch-ethische kwestie. John Wyatt liet met enkele persoonlijke ervaringen zien hoe met zo'n ethische kwestie als abortus omgegaan kan worden in het licht van een persoonlijke formatie door de Auteur van het drama.

Fragiliteit hoort echter ook bij die formatie. Als voorbeeld werd de ontmoeting tussen Maria en Elizabeth gebruikt. Maria was ongeveer drie weken zwanger van de baby Jezus, die dus rond de 2 millimeter lang was. Elizabeth was ongeveer 7 maanden zwanger van Johannes, die dus rond de 35 centimeter lang was en al open ogen en haar had. Als Johannes de aanwezigheid van Jezus (2 millimeter lang!) merkt, springt hij op van vreugde in de baarmoeder van Elizabeth. Wij mogen ook van vreugde opspringen over de fragiliteit die Jezus vrijwillig op zich nam. Die fragiliteit geeft ons de mogelijkheid tot een rotsvaste identiteit in Christus, een identiteit die al voor de grondlegging van de

wereld bepaald was. Op deze manier wordt het grote drama een persoonlijk drama in ons persoonlijke, beperkte, leven.

Terwijl de indrukwekkende lezing van John Wyatt nog nagalmde in de gedachten en gesprekken, kregen we lekkere broodjes en soep als lunch. Enkele organisaties zoals Mercy Ships, Interserve, Eleos (een christelijke GGZ), en Sensiplan (natuurlijke anticonceptie) hielden een korte voorlichting met daarnaast de mogelijkheid om bij de stands verder te praten.

Na de lunch was er voor een paar uur een vrij programma, waarin naar hartenlust kon worden genoten van de zon tijdens een wandeling in de prachtige Amerongse bossen.

Nadat de arts-assistenten zich bij de studentengroep had gevoegd, hield John Wyatt de tweede lezing van het weekend. Praktische voorbeelden, zoals selectieve abortus bij meerlingen, werden gegeven ter illustratie van hoe een Koninklijk karakter kan doorschemeren in de medische ethiek. John Wyatt durfde zich ook kwetsbaar op te stellen door over zijn doorgemaakte psychose te vertellen en tegelijkertijd Gods hand daarin te herkennen en erkennen.

De avond werd begonnen met een heerlijk diner. Het hoogtepunt van de avond kwam echter daarna: een hoogstpersoonlijk concert van Elly en Rikkert. Luid meezingen met de liedjes ging helemaal vanzelf: de teksten kwamen allemaal bovendrijven uit het (verre?) verleden van de kindertijd. Rikkert, op zijn geniale en cynische manier, droeg enkele gedichten voor met een medisch getint onderwerp. Een bijzonder geslaagde avond!



Zondag

Na het ontbijt leidde Margriet van der Kooi, geestelijk verzorger in het St. Antonius Ziekenhuis, een dienst. De metafoer 'het meisje van de goede hoop' werd met veel praktijkvoorbeelden voor ons geschilderd. Elk verhaal van hoop is een echo van het Evangelie. Waar zien wij dit meisje lopen, zitten of huppelen, in ons dagelijks leven?

Toen de lunch ook weer voorbij was, was het tijd voor opruimen en schoonmaken. Iedereen hielp mee, dus binnen de kortste keren was het kamphuis weer spik en span. Het was tijd om weer naar huis te gaan en afscheid te nemen, waarbij nieuw opgedane contacten sterkte werd gewenst met de studie of coschappen.

Wat is het waardevol om zo als christelijke geneeskundestudenten bij elkaar te zijn en elkaar te bemoedigen en ondersteunen. De dagelijkse omgang en vriendschap met niet-christelijke medestudenten is waardevol en leerzaam, maar vergt ook ondersteuning. Een congres zoals dit draagt bij aan die ondersteuning en bemoediging en geeft weer hoop en zin om met een Koninklijk karakter te getuigen. Niet met als doel mijn eer of mijn gelijk, maar tot Zijn eer en lof. Soli Deo Gloria.

Door Ryan Proos

Lid CMF Leiden